

Christine Deroin

Auteure, Metteure en scène et Directrice de collection

Biographie

Après un master en philosophie, Christine Deroin suit une formation de metteur en scène auprès de Claude Confortes et d'Alain Illel et monte son premier spectacle, une adaptation des « Frères Karamazov » de Dostoïevski. Elle enchaîne avec l'adaptation de « L'herbe rouge » de Boris Vian qui se joue à la Cité universitaire de Paris et au théâtre Montparnasse.

De 1989 à 2002, elle travaille comme metteur en scène en décentralisation dans le Cher et, crée la compagnie Théâtre Orage en 1994. Tout en montant un spectacle pour enfants, elle anime des ateliers de pratique artistique dans les écoles primaires, collèges et lycées et auprès de plusieurs groupes amateurs. Elle dirige et coordonne (costumes, décors, son et lumière) en étant la seule professionnelle pendant cinq ans les habitants du village de Vesdun dans le Cher dans le cadre du "Spectacle vivant" et monte avec eux cinq spectacles, spectacles subventionnés par le Conseil Général du Cher, la Drac et la Région, qui se joueront de juillet à mi-août entre 1997 et 2002. Dans ces mêmes années il lui est proposé d'animer des ateliers théâtre en milieu psychiatrique à l'hôpital d'Ainay le Château dans l'Allier. Elle revient sur Paris en 2002 où elle continue avec Théâtre Orage les ateliers de pratique théâtrale, l'écriture de spectacles et la mise en scène.

Par ailleurs en 1997 est publié son premier roman et depuis elle a publié 22 romans pour un public adolescent et adulte dont un "Mot à mot" a obtenu le Prix Murat en 2003 et un autre "Mon frère, mon enfer, mon bel enfer" le prix Handilivres en 2015. Pour la compagnie Théâtre Orage elle écrit cinq pièces de théâtre qui se sont jouées en 1999, 2000, 2002, 2010, 2011 et 2013 et qu'elle met en scène. Elle continue les ateliers, théâtre et écriture en milieu psychiatrique et a reçu la médaille de la Ville de Paris pour ses ateliers d'écriture auprès des apprenants de la langue française avec des participants aux ateliers FLE.

Elle crée et met en scène un spectacle en 2017 avec des malades psychiatriques, des soignants et des comédiens professionnels dans le cadre national de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale, spectacle qui s'est joué dans cinq villes du Val de Marne avec la participation des hôpitaux Paul Guiraud de Villejuif et de Clamart.

En 2019, elle devient directrice de collection aux éditions « Le muscadier » pour la collection « Saison Psy ».

Bibliographie

Romans

- 1997 : Les Absentes, éditions des Chats Noirs (N Mouska)
1999 : Les chemins détournés, éditions Atout (N Mouska)
2002 : Mot à Mot, éditions l'Inventaire (A Coldefy), PRIX MURAT 2003 (un roman pour l'Italie), traduction en italien, publication aux éditions Besa
2005 : La griffe intérieure, éditions l'Inventaire (A Coldefy)
2011 : Quelques gouttes de valériane, éditions Diabase
2016 : Clandestines, éditions le chèvrefeuille étoilé, février 2016
2017 : Tumultes, éditions le Chèvre feuille étoilé, février 2017.

Romans Jeunesse

- 2008 : La mère sans visage, éditions Oskar
2010 : Un facteur dans la résistance, Martial, 20 ans, éditions Oskar
2012 : Emilie, fille de Résistants, cheminots, éditions Oskar
2012 : Au secours Awa, éditions Bayard presse, Je Bouquine
2012 : La mystérieuse lettre au Père Noël (cinquantenaire du service courrier du PN de la Poste) éditions Oslo
2013 : 36 rue Amelot, la résistance juive éditions Oskar. Prix collège de Jargeau (45) en juin 2017
2014 : La résistante, éditions Bayard presse, Je Bouquine, juin
2015 : la mouche, éditions Oskar janvier
2015 : Création de la collection « pas de panique », mon frère n'est pas connecté dans la tête, mon père fait des montagnes russes dans la tête, mon frère a une tornade dans la tête, mai, éditions Oskar, ma sœur n'a plus goût à la vie (octobre)
2016 : Mon frère, mon enfer, mon bel enfer (autisme) (Avril) Prix Handi-livres 2016
2016 : Comme les autres, éditions Bayard presse, Je bouquine (mai)
2017 : Mon frère a un pétard dans la tête « P de P » Oskar, (novembre).
2018 : 100 idées sur l'addiction, éditions Tom Pousse
2019 : Anomalies, éditions Le Muscadier
2019 : Black out, éditions Le Muscadier
2019 : Le fils du héros, éditions Le Muscadier
2020 : Caméléon, éditions le Muscadier
2020 : Dé-connexions, éditions le Muscadier

Théâtre

- 1998 : Terre Promise, mise en scène Thierry Chauvière pour Théâtre Orage spectacle joué dans la Région Centre en tournée, subventionnée DRAC centre, région Centre et conseil général du Cher
2000 : M.A.R.I.A.G.E, mise en scène Thierry Chauvière pour Théâtre Orage, spectacle joué en Région Centre et à Montreuil (93) subventionnée DRAC centre, région Centre et conseil général du Cher
2005 : Les mots de Florentine, mise en scène Christine Deroin pour Théâtre Orage spectacle joué à Montreuil, tournée en 2006 en région Centre.
2010 : Le musée des fous, mise en scène Christine Deroin pour Théâtre Orage, représentations en mars
2011, hôpital Bretonneau, comédie Nation, reprise en 2012 à Villejuif (94)
2012/2013 : Je vous demande la route, Résidence au 104 (75), mise en scène Christine Deroin pour Théâtre Orage, spectacle subventionné par la mairie de Paris et les mairies du 18 et 19^{ème}, joué au centre Mathis (75019),
2018 : BriBes de Familles, spectacle joué à Vitry, Choisy, Villejuif, Villeneuve le Roi, Clamart
2020 : Comptes de Faits, spectacle joué à Vitry, Choisy, Villejuif, Villeneuve le Roi, Clamart

Nouvelles

2007 : Mort ou vif, nouvelle au sein d'un recueil de nouvelles françaises aux éditions B.A Graphis (Italie)

2014 : Nouvelle dans "Papiers" recueil "Tu connais la nouvelle"

2015 : Le sommet maltais, dans le recueil "Contre vents et marées", "Tu connais la nouvelle"

Adaptations théâtrales

Les frères Karamazov de Dostoïevski, L'herbe Rouge de Boris Vian, Le secret de Wilhem Storitz de Jules Verne, Dracula de Bram Stoker.

Activités Théâtrales

Assistanat à la mise en scène

1979 : auprès d'Alain Illel pour le spectacle "Artaud Roi", représentations au TAI à Paris

Mises en scène avec comédiens professionnels

1980/81 : adaptation et mise en scène des "Frères Karamazov" de Dostoïevski, jouée à Montreuil (93) et à la Cité Universitaire à Paris

1981/82 : adaptation et mise en scène de "L'herbe rouge" de Boris Vian, jouée à Montreuil, au festival du Marais et au Théâtre Montparnasse à Paris

1983/84 : mise en scène du spectacle "Paris des rues" de Prévert, joué à Asnières.

1985/1986 : écriture et mise en scène du spectacle "Chanson de gestes" joué au Centre Culturel du Xème arrondissement de Paris.

1992/1994 : mise en scène du spectacle pour enfants "La métamorphose d'Hercule" joué dans le Cher et l'Indre.

1994/1995 : adaptation et mise en scène du spectacle " Dr Jekyll et M Hyde" de Stevenson jouée dans le Cher.

2005/2006 : mise en scène du spectacle « Les mots de Florentine » au Studio Berthelot de Montreuil (93) et dans la Région Centre

2008 : mise en scène spectacle patrimoine RATP

2011 : mise en scène « musée des fous » à la Comédie Nation (75011) spectacle subventionné par la ville de Paris

2013/15 : mise en scène « je vous demande la route » au 104 à Paris, spectacle subventionné par la Mairie de Paris.

Mises en scène avec des comédiens amateurs

De 1993 à 2000 : mises en scène des spectacles de l'Atelier de St Pierre

1997 : adaptation et mise en scène de "la confession de frère Haluin" de E. Peters avec la population (50 comédiens) du village de Vesdun (18)

1998 : adaptation et mise en scène de "Avanti la musica" d'Exbrayat à Vesdun
1999 : adaptation et mise en scène de "L'étang aux sortilèges" de V. Sabard à Vesdun
2002 : adaptation et mise en scène de "Dracula" de B. Stocker à Vesdun
2003 : adaptation et mise en scène de "Le secret de W Storit" de J Verne à Vesdun

Mises en scène avec comédiens professionnels et amateurs

2017/18 : BriBes de famille, Semaine d'Information de la Santé Mentale : Vitry, Choisy Le roi, Villeneuve le Roi, Clamart et Villejuif

2019/20 : Compte de Faits, Semaine d'Information de la Santé Mentale : Vitry, Choisy Le roi, Villeneuve le Roi, Clamart et Villejuif plus lycées.

Lectures de textes

2004/2005/ 2006 : lectures de textes littéraires sur Vivrefm.93.9 et formation de stagiaires

Ateliers enfants, adolescents et adultes

De 1981 à 1988 : création des ateliers théâtraux auprès d'enfants, adolescents et adultes de Paris Xème (centres culturels de la Grange aux Belles et quai de Jemmapes) et d'Ecouen (95)

De 1988 à 2001 : ateliers théâtraux auprès des enfants, adolescents et adultes de la Région Centre et principalement du Cher, ateliers de plusieurs mois toujours suivis par la présentation d'un spectacle avec, pour les adultes et les adolescents, tournée dans la Région. Ateliers subventionnés par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre, Le Conseil Général du Cher, Jeunesse et Sports et la Région Centre.

2005/2006 : professeur d'interprétation au cours De Bock à Paris

Ateliers spécifiques

2001/2003 : Atelier théâtre auprès des patients de l'Hôpital psychiatrique d'Ainay le Château (03)

2003/2005 : Atelier de théâtralisation à la RATP auprès des cadres et des machinistes et création d'un outil pour parfaire le positionnement de chacun au sein de l'entreprise et auprès de la clientèle.

2007/2012 : Ateliers à la clinique Psy de Montmorency (95)

2013/2014/2015/ 2017/2018/2019 : Ateliers théâtre à l'UMD (unité pour malades difficiles) Henri Colin à Villejuif

2016/2017/2018/2019/20: Ateliers théâtre patients psy, hôpital de jour, Choisy le roi (94)

Direction Artistique

1983: Direction artistique du Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat (24)

Depuis 1994: Direction artistique du Théâtre Orage

Ateliers en milieux Psychiatrique et Spécifiques

Ateliers théâtre et expression corporelle en milieu psychiatrique

2001/2003 : Ateliers auprès des patients de l'Hôpital psychiatrique d'Ainay le Château (03) avec présentation d'un spectacle joué par les patients.

2007/2012 : Ateliers à la clinique « l'ermitage » à Montmorency (95)

Ateliers théâtre et écriture en milieu psychiatrique

1999/2003 : Ateliers à l'hôpital psychiatrique d'Ainay le Château (03)

2008/2011 : Atelier au sein du GEM Connexion plus avec création et lecture d'un roman chaque année.

2003/2010 : Atelier d'écriture à la revue « Être » auprès de malades en réinsertion avec lectures de leurs textes sur radio Vivre.fm

2007/2012 : Ateliers à la clinique « l'ermitage » à Montmorency (95)

2012/2019 : Ateliers écriture et théâtre, compagnie de théâtre en résidence à l'Unité pour Malades Difficiles Henri Colin à Villejuif.

2017/2020 : Ateliers au CTA de Choisy le Roi (94)

Ateliers en milieux spécifiques

2002/2003: Ateliers auprès de SDF de Brou sur C (77), et de femmes de la prison de Fresnes (94)

2003/2005 : Ateliers à la maison des écritures de la Région Centre auprès de personnes illettrées et à la maison d'arrêt de Tours .

2007/2009 : Ateliers à la prison de Compiègne (60) avec le CNL

Contact

christinederoin26@gmail.com

www.christinederoin.com

Insta: christine.deroin